

Doterajšie aktivity Slovenského centra AICT

Slovenské centrum AICT začalo vo forme samostatného občianskeho združenia pracovať v roku 2002, predtým fungovala slovenská sekcia AICT iba ako neformálne zoskupenie kritikov na čele s riaditeľom Kabinetu filmu a divadla dr. Milošom Mistríkom. Slovenská sekcia sa však už od deväťdesiatych rokov podieľala na práci Medzinárodnej organizácii divadelných kritikov formou účasti našich zástupcov na medzinárodných akciách.

Nový výbor začal po prvom zhromaždení členov v novembri 2002 pracovať v zložení Romana Maliti, Anna Grusková, Miloš Mistrík a Naďa Lindovská, na čelo združenia bola zvolená Zuzana Uličianska. Po nových voľbách do výboru v januári 2006 sa členmi výboru stali Zuzana Uličianska, Zora Jaurová, Romana Maliti, Naďa Lindovská a Karolína Žibritová.

SC AICT zorganizovalo v uplynulých rokoch seminár s medzinárodnou účasťou Povolanie: Kritik (jún 2003), hodnotiace stretnutie kritikov O sezóne po sezóne (jún 2004) i medzinárodný seminár Nové hlasy v Európe (september 2004), ktorý sa konal ako sprievodné podujatie festivalu Divadelná Nitra a venoval sa mladým autorom a novým hrám, ako aj ich recepcii miestnym a medzinárodným publikom. V roku 2006 sa z jeho iniciatívy uskutočnil seminár Problém: divadlo (jún 2006) v rámci martinského festivalu Dotyky a spojenia, začiatkom decembra sa uskutočnilo aj diskusné fórum Kritické impulzy a inšpirácie zamerané na skúsenosti z tohtoročných medzinárodných stretnutí kritikov.

Slovenské centrum AICT spolupracovalo s medzinárodným festivalom Divadelná Nitra, poskytovalo mu odborné konzultácie, odporúčania na zahraničné predstavenia, sprostredkovalo kontakty na medzinárodných divadelných kritikov či iných odborníkov. Členovia združenia participujú na príprave a na odbornom hodnotení ankety kritikov DOSKY. Jeho členovia sa pravidelne zúčastňovali na divadelných podujatiach, z ktorých vypracovávali odborné analýzy a reflexie pre odborné i všeobecné periodiká.

Z medzinárodných aktivít sa na seminároch AICT pre mladých divadelných kritikov v poslednom období zúčastnila Soňa Uličná (Porto-Portugalsko) a Monika Gerbóczová (Szeged-Maďarsko). Na ďalších medzinárodných stretnutiach kritikov sa zúčastnili Zuzana Uličianska (Petrohrad-Rusko) a Oľga Ruppeldtová (Moskva-Rusko), Vladislava Fekete, Juliana Beňová (Novi Sad-Srbsko).

V roku 2006 sa konal Medzinárodný kongres AICT v Turíne, na ktorom sa za slovenskú sekciu zúčastnia teatrologička prof. Soňa Šimková a predsedníčka centra Zuzana Uličianska.

V roku 2006 sa s podporou programu Pro Slovakia Ministerstva kultúry SR zúčastnila na Seminári pre mladých divadelných kritikov v litovskom Vilňuse v termíne 21. – 26. 9. 2006 (v rámci Medzinárodného divadelného festivalu Sirenos) poslucháčka VŠMU Bratislava Dária Fehérová, na Medzinárodnom sympóziu divadelných kritikov v St. Peterburgu v rámci Medzinárodného festivalu Baltický dom v termíne 6. – 11. 10. 2006 divadelná režisérka a kritička Vladislava Fekete.

V Bratislave, 15. januára 2007

Zuzana Uličianska
predsedníčka SC AICT